

Richard Abibon

Objet improbable

Sur la porte de mon voisin d'en face sont apparus trois tenons alignés. Ça ressemble à des crochets en inox d'environ 50cm de haut, creux, recourbés vers le bas dans la partie haute. Ensuite ils ont été complétés pour combler le creux. Les crochets se sont refermés en anneau. Je comprends qu'ils sont là pour tenir une barre transversale cylindrique. Je vois quelqu'un introduire la barre noire dans les trois trous. C'est visiblement un dispositif pour sécuriser la porte, pour se protéger des intrusions.

Ce voisin est en fait une voisine et j'apprends qu'elle est psychanalyste et qu'elle lance un mouvement pour réunir les psychanalystes. Mais je suis très étonné parce que j'ai déjà discuté avec elle dans l'escalier ou les couloirs et c'est quelqu'un avec qui on ne peut pas discuter.

Alors, je suis dans la famille, une famille nombreuse. Je ne m'occupe que de mes travaux intellectuels pendant que tout le monde s'active. Et quand j'arrive au repas, je me sens coupable de n'avoir rien fait pour aider.

Je vois un article de journal ou de magazine avec des photos du pape et de ses recommandations spirituelles. Il parle de ce que doit faire le Chevalier : c'est une notion qu'il ressuscite. Le Chevalier est l'archétype de quelqu'un de Bien et Bon. Je m'étonne que le pape énonce des choses comme ça.

Le système de protection contre les intrusions ressemble furieusement à un sexe féminin triplé, puisqu'il s'agit de trois trous recevant un phallus-barre de protection. Il est triplé parce que sa forme première et sa triplicité en font aussi un phallus (système trois pièces) ; d'ailleurs sa forme primitive en crochet me fait penser aux images de clitoris décortiqués vues récemment. J'avais dit que ça pouvait ressembler à un phallus, avec inversion des proportions entre la bite et les couilles. De plus « *ils ont été complétés pour combler le creux* ». Donc ces trois crochets sont à la fois un phallus et un sexe féminin.

Le fait d'introduire une barre fait pencher l'ambiguïté du côté du féminin, la barre étant évidemment phallique. Donc c'est à la fois un acte sexuel et une défense qui pourrait permettre de se protéger des intrusions, c'est-à-dire un empêchement à l'acte sexuel.

Le dame psychanalyste ressemble à Colette Soler. Mais c'est quelqu'un avec qui on ne peut pas discuter, donc c'est ma mère. D'un autre côté, le look très démodé de Colette Soler renforce cette identification. Je suis un peu étonné qu'elle lance ce mouvement : tant d'autres l'ont fait avant elle ! Et je suis persuadé que ça va rater, car un tel mouvement suppose des discussions. Mais alors, ça veut dire que le dispositif anti-intrusion apposé sur sa porte indique que l'ambiguïté autorisé-interdit est orientée vers ma mère.

Sous l'apport de l'invention d'un objet totalement inexistant dans le monde de la réalité, ce rêve me parle encore de l'Œdipe et de la castration. De l'inceste sur le versant « représentation d'un acte sexuel » avec quelqu'un qui me rappelle ma mère, de la castration sous les auspices du même objet qui évoque à la fois le phallus et le sexe féminin.

Sempre Lo demandait si on rêvait tous de tel ou tel objet. Ce rêve répond : bien entendu, car, non seulement il peut se servir de tous les objets de la réalité, peu importe lesquels, mais encore, il est capable d'inventer des objets inexistant dans le monde de la réalité. Son but est de représenter le fantasme d'un phallus féminin ou de son opposé, la castration. Pour cela, il

fait feu de tout bois, y compris d'un bois qui n'existe pas, exactement comme la racine de moins un de la théorie mathématique.

Du coup, je me retrouve dans ma famille, où, quand j'étais petit, j'ai entendu souvent le mot « famille nombreuses », car nous avions des avantages à cause de ça.

Et je me sens coupable de pas aider aux travaux quotidiens. En fait, je tente de reverser mon sentiment de culpabilité, issu des images précédentes du rêve, de l'inceste vers le non-respect de l'esprit de corps, ou esprit de famille. C'est moins douloureux. Mais ça indique au passage que c'est de la structure de la famille dont il est question.

Le pape est une version de mon père qui vient rappeler la loi sous les formes de l'esprit chevaleresque. C'est une façon de montrer que ce que j'ai pensé en termes de dispositif anti-intrusion qui est en fait une intrusion Œdipienne, il est même interdit de le penser. C'est la raison de l'invention de tels objet « impensables », suffisamment incongrus pour ne pas être décodés.

C'était compter sans ma grande expérience de l'interprétation. Je tente de ruser avec moi-même, mais finalement, le plus rusé des deux, c'est moi !

Je m'étonne que le pape rappelle la loi, tant il me paraît naturel de la transgresser ! En même temps, comme pour l'objet anti-intrusion, je suis admiratif de l'esprit chevaleresque et j'aimerais en être le paragon. Ce que je ne suis pas.

Mercredi 26 août 2020